

LABORATÓRIO DE PROJETOS CULTURAIS

com André Aquino

Educativo

MAMAM

PREFEITURA DO
RECIFE

Workshop de elaboração de projetos
para Funcultura Geral 2017/2018

Sinopse

O laboratório é um workshop com carga horária de 12h (quatro tardes), que oferecerá a produtores e artistas orientações e assessoramento para a consolidação de projetos culturais destinados a inscrição no Edital Funcultura Geral 2017/2018. Nele serão abordados o edital e seus documentos de referência; documentos sobre acessibilidade e democratização do acesso; bancos de projetos abertos à consulta pública; além de bibliografia específica sobre produção cultural. Também serão discutidas e problematizadas as fragilidades mais frequentes encontradas nas diversas etapas de avaliação com vistas ao estabelecimento de estratégias eficientes de pontuação e consequente aprovação dos projetos.

Período

23 a 26/01/2018, das 14h às 17h.

Público

Interessados em conhecer e/ou submeter projetos ao Edital Funcultura Geral 2017/2018.

Justificativa

Editais de fomento cultural, como o promovido pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura/PE, constituem uma das principais fontes de recursos de muitos projetos culturais, o que torna a precisa compreensão de sua natureza e pressupostos necessária para o êxito dos projetos inscritos.

Estes editais costumam incorporar atualizações que os ponham em sintonia com demandas sociais e culturais atuais, o que faz com os produtores tenham que estar sempre atentos a essas mudanças, adequando suas estratégias às novas exigências do mercado.

Estimular o senso crítico sobre os editais e os produtos artísticos e o culturais beneficiados por eles; perceber e respeitar a diversidade cultural sob as dimensões da democratização do acesso e da promoção da acessibilidade; adotar práticas de responsabilidade socioambiental; tudo isso torna-se diferencial para a obtenção do sucesso.

Objetivos

Oferecer a produtores e artistas orientações e assessoramento para a consolidação de projetos culturais destinados a inscrição no Edital Funcultura Geral 2017/2018; Construir o senso crítico sobre o edital, suas demandas, e os produtos artísticos e o culturais beneficiados por eles; Elaborar premissas orientadoras

para superar fragilidades e qualificar/consolidar os projetos; Fomentar a interação entre os participantes, favorecer o compartilhamento de ações e o fortalecimento de redes.

Cronograma de atividades

1º encontro | 23/01 – Apresentação da proposta de trabalho; o Edital Funcultura Geral 2017/2018: sua estrutura, processo e critérios de avaliação (mérito artístico cultural, qualidade técnica, aspectos sociais, equipe e regionalização).

2º encontro | 24/01 – Formatação de projetos: modelos metodológicos de produção cultural e estudos de caso.

3º encontro | 25/01 – Formatação de projetos: *doctoring*.

4º encontro | 26/01 – Conclusão dos projetos; apresentação das propostas; análise conjunta dos projetos; avaliação do laboratório.

Metodologia

Aulas expositivas e participativas com utilização de recursos audiovisuais; exercícios propositivos de banco de projetos; atividades em grupos; *doctoring*; estudos de caso; pesquisa e sistematização de conhecimentos.

Avaliação

Formativa e processual, considerando a participação nos exercícios propostos. A interação com o grupo, e os resultados obtidos.

Facilitador

André Aquino – gerente de formação e Artes Visuais – FCCR (2005 a 2019); membro da equipe de coordenação do SPA das Artes do Recife (2006 a 2009); docente e coordenador do bacharelado em Artes Visuais das Faculdades Integradas Barros Melo – FIBAM/AESO; membro da Comissão Técnica de Análise do Funcultura; membro da Comissão Deliberativa do Funcultura.